

ဘာသာပြန် စာရေးဆရာ - Action Shap

ကိုးဘုတ်အင်မော်တယ်

(ရုအန်)

(Chapter 871 - 885)

စာစဉ် - ၅၉

Chapter 871

နောက်ဆုံးတော့ တစ်စုံတစ်ယောက်ပြန်လာပြီ

ဇူအန်၏စိတ်ရှုပ်ထွေးမှုကို ပိလင်းလောင်နားလည်နိုင်သော်လည်း မိန်လိ ယခုအချိန်အထိ မည်သို့အသက်ရှင်နေနိုင်သနည်း ဆိုသည်ကို သူမ ပိုသိချင်နေသည်။ သို့သော် ထိုကိစ္စကို သူမ ထုတ်မပြောရဲပေ။

မိန်လိက " ဒီသလင်းခေါင်းတလားက အတွင်းထဲကအရာနဲ့ ပြင်ပကမ္ဘာကို သီးခြားခွဲထားပေးတယ်။ အဲ့ဒီသလင်းခေါင်းတလားရယ် ဒီအထူးသင်္ကေတတွေရယ် ပေါင်းစပ်လိုက်လို့ သူ့ခန္ဓာကိုယ်က ဒီလောက်အကြာကြီးရှိနေနိုင်တာ။ ဒါပေမယ့် ဒီခေါင်းတလားက နည်းနည်းလေးပဲဖြစ်ဖြစ် ပွင့်သွားခဲ့မယ်ဆိုရင် အထဲမှာရှိနေတဲ့လူက ချက်ချင်းအမှုန့်ဖြစ်သွားလိမ့်မယ်။ အချိန်ရဲ့စွမ်းအားကို အဲ့လောက်လွယ်လွယ် ဘယ်ခုခံနိုင်ပါ့မလဲ " ဟု ရှင်းပြလိုက်သည်။

သူမ၏အသံက တဖြည်းဖြည်းအေးစက်လာသည်။

" ယင်ကျန်း ရှင် လုပ်ရက်လိုက်တာ ... တိရစ္ဆာန်တွေတောင်မှ သူတို့ ကလေးကို စောင့်ရှောက်ကြတယ်။ ဒါပေမယ့် ရှင်ကတော့ ဖုစုကို သတ်သေ ခိုင်းတဲ့အပြင် သူ့အလောင်းကိုဒီနေရာမှာ သိမ်းထားပြီး ဩပ်စင် ၅ မျိုးအစု အဖွဲ့တွေကိုပါ ချထားသေးတယ်။ ဒါတွေအားလုံးက ထာဝရအသက်ကို ရဖို့ လုပ်ခဲ့တာတွေလား "

ဇူအန် တုန်လှုပ်သွားသည်။ မြေဩပ်စင်ခန်း၊ သစ်သားဩပ်စင်ခန်းနှင့် မီး ဩပ်စင်ခန်းများကို သူ မြင်တွေ့ခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ ထိုအချက်များကို သူ စဉ်း စားကြည့်သောအခါ ၎င်းသည် အမှန်တကယ်ပင် ဩပ်စင် ၅ မျိုးအစုအဖွဲ့ပေ တည်း။ သို့သော် ထိုသို့သောအစုအဖွဲ့တစ်ခုက ထာဝရရှင်သန်နိုင်သောဘဝ မျိုးကို ရရှိစေနိုင်ပါ၏လော။

ဇူအန်သည် မိန်လိကို လှည့်ကြည့်ပြီး " ဆရာ ဘာလုပ်မှာလဲ " ဟု မေး လိုက်သည်။

" ငါ ယင်ကျန်းရဲ့သင်္ချိုင်းကိုရှာပြီး သူ့အရိုးတွေကို အမှုန့်ဖြစ်အောင်ချေမှု ပစ်မယ် " မိန်လိ၏အသံက ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းလောက်အောင်ပင် အေးစက်လျက်ရှိသည်။ ယခုအချိန်တွင် ဖြစ်နေသော သူမ၏အမုန်းတရား က သိသာလှသည်။

ဇူအန်က ခပ်တိုးတိုးရယ်ပြီး

" ကျုပ်တာဝန်ထားလိုက်စမ်းပါ။ ကျုပ်ရဲ့မီးဖီးနစ်ငှက်က အရိုးတွေကို ပြာ
မှုန်ဖြစ်အောင် ပြောင်းတဲ့နေရာမှာ အရမ်းကျွမ်းတယ် " ဟု ပြောလိုက်၏။

မိန်လိက သူ့ကို အံ့သြစွာကြည့်လိုက်သည်။ " နင် သူ့ဆီကနေ ကမ္ဘာဦး
မူလကျင့်စဉ်ကို သင်ခဲ့တာမလား။

ဘာလို့ငါ့ကိုကူညီပေးနေတာလဲ "

" ကျုပ် အရင်က ခနခနသေမလိုဖြစ်ခဲ့ပြီးတော့ ကိုယ့်အရည်အချင်းနဲ့ ကံ
တရားကြောင့်သာ ဒီကျင့်စဉ်ကိုရခဲ့တာ။ သူက အဲဒီကျင့်စဉ်ကို ကျုပ်ဆီ
လက်ဆင့်ကမ်းပေးချင်ခဲ့တာ မဟုတ်ဘူး။ ကျုပ်ရဲ့ကျင့်ကြံခြင်းကို အမြဲတမ်း
ကူညီပေးနေခဲ့တဲ့လူက ခင်ဗျားပဲ " ဇူအန်သည် ဘယ်သောအခါကမှ ပထမ
ဧကရာဇ်ကို သူ့ဆရာအဖြစ်မသတ်မှတ်ခဲ့ဖူးချေ။

မိန်လိ အနည်းငယ်စိတ်သက်သာရာရသွား၏။

" ကျေးဇူးပဲ "

ဇူအန်က ရယ်မောလိုက်ပြီး " တပည့်က ဆရာဆန္ဒတွေကို ဖြည့်ဆည်းပေးရမှာပေါ့။ ကျေးဇူးတင်စရာမလိုပါဘူး " ဟု ပြောလိုက်သည်။

ပိလင်းလောင်သည် ဇူအန်တို့၏စကားဝိုင်းတွင် သူမ ပါဝင်နိုင်မည်မဟုတ်ကြောင်း သိလိုက်ရသည်။ ဤဆရာတပည့်အတွဲသည် ၎င်းတို့ ၂ ဦးက တစ်စိတ်တစ်ဝမ်းတည်းဖြစ်နေပြီး အခြားသူတစ်ဦးက အပြင်လူတစ်ယောက်ဖြစ်နေသကဲ့သို့ ခံစားရအောင်ပင် အံ့အားသင့်စဖွယ် လိုက်ဖက်ညီသောအတွဲဖြစ်သည်ဟု သူမစဉ်းစားမိသည်။ တစ်ချိန်တည်း၌ သူမ အံ့ဩသွားသည်။ ' ကမ္ဘာဦးမူလကျင့်စဉ်ဆိုတာ ဘာလဲ။ ငါ အဲတာကို အရင်က ဘာလို့မကြားဖူးတာလဲ။ ဒီလူမှာ လျှို့ဝှက်ချက်တွေဘယ်လောက်တောင် ရှိနေတာလဲ '

၎င်းတို့အုပ်စုသည် နန်းတော်အနံ့ဆက်သွားကြသည်။ နန်းတော်ထဲတွင် အခန်းများစွာရှိနေပြီး အပြင်အဆင်များက ရောထွေးနေသော်လည်း မိမိတို့ ယခု ဩပ်စင် ၅ မျိုးအစုအဖွဲ့တွင်းသို့ ရောက်နေကြောင်း ၎င်းတို့သိကြသည်။ ထိုအချက်ကိုအသုံးပြုပြီး မိမိတို့မည်သည့်နေရာသို့ ရောက်နေကြကြောင်း မိန့်လိက အကြမ်းဖျင်းကောက်ချက်ချနိုင်သည်။ ဇူအန်တို့ ၃ ဦး နောက်တစ်ခန်းသို့ လျင်လျင်မြန်မြန်ရောက်ရှိလာကြသည်။

သတ္တုဓာတ်၏ထင်ရှားသောအော်ရာကို ခပ်ဝေးဝေးကတည်းက ခံစားမိကြသည်။ အနိမ့်ဆုံးအဆင့်သာရှိသေးသော ပိလင်းလောင်ပင် လျင်မြန်စွာ ခံစားမိသည်။ ထိုအခန်းသည် သတ္တုဒြပ်စင်ခန်းဖြစ်ဟန်တူသည်။

" သတ္တုဒြပ်စင်က ဘယ်လိုသတ္တဝါမျိုးတွေကို ဖန်တီးလေ့ရှိလဲ " ဇူအန်က မေးလိုက်သည်။ ၎င်းတို့ နောက်တစ်ကြိမ်အလစ်အငိုက်မမိစေရန် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားသည်က ပိုကောင်းလိမ့်မည်။ ၎င်းတို့ အချိန်တိုင်း ကံကောင်းနေနိုင်မည်မဟုတ်ပေ။

မိန်လိက ခေါင်းယမ်းလိုက်သည်။ " ကမ္ဘာကြီးက ထူးခြားဆန်းကြယ်မှုတွေ၊ အံ့ဩစရာတွေနဲ့ ပြည့်နှက်နေတာ။ ဒြပ်စင်တည်ရှိမှုတွေကို ပုံသဏ္ဌာန်အမျိုးမျိုးနဲ့ ပြသနိုင်တယ်။ ပတ်ဝန်းကျင်ရဲ့ အသေးငယ်ဆုံးပြောင်းလဲမှုလေးကတောင်မှ တစ်ခုခုကို ဖန်တီးပေးနိုင်တာကြောင့် ကြိုတင်ခန့်မှန်းဖို့ ခက်တယ်။ ငါတို့အထဲရောက်ရင် သိရမှာပါ "

သူမသည် နဂိုကတည်းက အရည်အချင်းရှိပြီးစိတ်ဓာတ်ခိုင်မာသော အမျိုးသမီးတစ်ဦးဖြစ်သည်။ ယခုသူမစိတ်ထဲတွင် ပြည့်နှက်နေသော အမျက်ဒေါသနှင့်သာဆိုလျှင် အခန်းထဲသို့တန်းတန်းမတ်မတ်ဝင်သွားရန် တွန်ဆုတ်နေမည်မဟုတ်ပေ။

ဇူအန်နှင့် ပိလင်းလောင်က သူမအနောက်မှ လိုက်လာကြသည်။
ရွှေရောင်အလင်းတန်းတစ်ခုကို မျက်လုံးထောင့်မှ ရုတ်တရက်တွေ့လိုက်ရ
ပြီး လေပြင်းတစ်ခုက ၎င်းတို့၏နားများကို ဖြတ်သွားသည်။ ပိလင်းလောင်
ဓားကို အလိုလိုကိုင်မြှောက်ပြီးသား ဖြစ်သွားသည်။ သို့သော်
ကျယ်လောင်သောအသံတစ်သံနှင့်အတူ သူမ၏ဓားထက်ပိုင်းကျိုးသွား
သည်။

သူမသည် အိမ်ရှေ့မင်းသမီးတစ်ဦးဖြစ်သည့်အတွက် သူမ၏ဓားသည်
လည်း ထိပ်တန်းအဆင့်ဓားတစ်လက် ဖြစ်သည်။ လက်နက်များကို လူသား
အဆင့်၊ မြေအဆင့်၊ ကောင်းကင်အဆင့်၊ အင်မော်တယ်အဆင့်နှင့် နတ်
ဘုရားအဆင့် ဟူ၍ ပိုင်းခြားထားသည်။ သူမ၏ဓားသည် ကောင်းကင်အဆင့်
ဖြစ်ပြီး အထက်တွင် ဒဏ္ဍာရီအရ အင်မော်တယ်အဆင့်နှင့် နတ်ဘုရားအ
ဆင့်တို့သာ ရှိတော့သည်။ ကမ္ဘာပေါ်တွင် ထိုအဆင့် ၂ ဆင့်၌ရှိသော
လက်နက်ဟူ၍ များများစားစားမရှိချေ။

ကောင်းကင်အဆင့်ဓားတစ်လက်သည်ပင် လွယ်လင့်တကူထက်ပိုင်းကျိုး
သွားသည်။ သူမ မိုက်ခနဲဖြစ်သွားသည်။

" သတိထား " ကံကောင်းထောက်မ၍ နံဘေးတွင်ရှိနေသော ဇူအန်က ပိလင်းလောင်ကို အမြန်ဆွဲထားလိုက်သည်။ သို့သော် သူမ၏အဝတ်များပေါ်တွင်ပင် ဓားရာတစ်ခုရှိနေဆဲဖြစ်ပြီး အဝတ်များအောက်မှ ဖြူဖွေးလှပ၍ဆွဲဆောင်မှုရှိသော အသားအရည်ပင် ပေါ်နေလေသည်။ သွေးစွန်းနေသော ဓားရာငယ်လေးတစ်ခုကို အရေပြားပေါ်တွင် မြင်နေရသည်။

ပိလင်းလောင်က သူမခန္ဓာကိုယ်ကို အမြန်ဖုံးကွယ်လိုက်ပြီး ဇူအန်ကို ကျေးဇူးတင်စကားဆိုလိုက်သည်။ " အားဇူ ရှင် ကျွန်မအသက်ကို ထပ်ကယ်လိုက်ပြန်ပြီ " ဇူအန်ကြောင့်သာမဟုတ်လျှင် သူမခန္ဓာကိုယ်ထက်ခြမ်းပြတ်နေလောက်ပေပြီ။

ဇူအန်က ပိလင်းလောင် စိတ်ငြိမ်သွားစေရန်အတွက် သူမ၏ခေါင်းကို ခပ်ဖွဖွပုတ်ပေးလိုက်သည်။ ထို့နောက် သူ့ရှေ့မှ သတ္တဝါကြီးကိုကြည့်လိုက်၏။ ၎င်းသည် စူးရှသောမျက်လုံးများရှိသည့် လွင့်မျောနေသောအရာတစ်ခုဖြစ်သည်။ ထိုသတ္တဝါသည် လက်တစ်ဖဝါးစာအရွယ်ရှိပြီး အလယ်၌ပြန့်ကားနေကာ ဓာတ်ပြားသဏ္ဌာန်ရှိသဖြင့် ပန်းကန်ပြားပျံအသေးစားတစ်ခုနှင့်ပင် တူနေလေသည်။ လျင်မြန်စွာလည်ပတ်နေသော လွှသွားတစ်ခုက ၎င်းကိုဝန်းရံထားပြီး UFO တစ်စင်းပေါ်ရှိ အလင်းရောင်များနှင့်ဆင်တူသော ရွှေရောင်အလင်းတန်းများကို ဖန်တီးပေးနေသည်။

" ဒါက ဘာလဲ။ ခင်ဗျားဝင်သွားတော့ အဲ့တာက ဘာလို့ ခင်ဗျားကို မတိုက်ခိုက်တာလဲ " ဇူအန်က သတိထားရင်း မိန်လိကိုမေးလိုက်သည်။

" အဲ့တာက ကိုယ်ကျင့်တရားမကောင်းတဲ့လူတွေကို ပစ်မှတ်ထားတာနေမှာပေါ့ " မိန်လိက ရှားရှားပါးပါးရယ်လိုက်သည်။ သို့သော် သူမက

" ဒါက နာမည်ကျော် ရွှေဘီးပုံပဲ ။ ဒီအရာက သတ္တုတွေနဲ့ ကျောက်စိမ်းတွေအားလုံးကို ဖြတ်တောက်နိုင်တဲ့စွမ်းအားကြောင့် ကျော်ကြားတယ် " ဟု ရှင်းပြသည်။

မိန်လိစကားဆုံးသည်နှင့် ထိုပန်းကန်ပြားပုံဆီမှ အသံများထွက်လာသည်။ ဇူအန်သည် ထိုက်ဂူဓားကို ဆွဲထုတ်လိုက်ပြီး ခုတ်ပိုင်းလိုက်သည်။

ကျယ်လောင်သောဆူညံသံတစ်သံ ထွက်ပေါ်လာသည်။ ဓားလွတ်ကျမသွားမီ ရွှေဘီးပုံ ၏ အောက်ခြေနှင့် ထိုက်ဂူဓားတိုက်မိပြီး မီးပွားများစင်ထွက်လာသည်။

ဇူအန်လက်များကျိန်းစပ်နေသော်လည်း ဓားက ပကတိအကောင်းအတိုင်း ဖြစ်နေသေးသည်ကို မြင်လိုက်ရသဖြင့် စိတ်သက်သာရာရသွားပြီး

သက်ပြင်းချလိုက်သည်။ ထိုက်ဂူဓားသည် ထူးခြားလွန်းလှ၏။

ရွှေဘီးပျံ က ဇူအန်သည် ၎င်းအနေဖြင့် ရင်ဆိုင်နိုင်သူမဟုတ်ကြောင်း သတိပြုမိသွားသည်။ ထို့ကြောင့် ဇူအန်ဆီသို့ ထပ်မံပြေးဝင်မလာတော့ပေ။ သို့သော် ၎င်းသည် ရုတ်တရက်လှုပ်ယမ်းလာပြီး မရေမတွက်နိုင်လောက်သော ချပ်ပြားငယ်လေးများ အရပ်မျက်နှာအနှံ့သို့ ပျံသွားလေသည်။ ထိုချပ်ပြားငယ်တစ်ခုစီတိုင်းသည် ၎င်း၏ပုံစံငယ်များနှင့်တူနေပြီး လွှဲသွားချွန်များက ဝန်းရံပေးထားသည်။ ၎င်းတို့ထဲမှ စူးရှသောအသံများထွက်ပေါ်လာပြီး မတူညီသောအရပ်မျက်နှာအသီးသီးမှ တိုက်ခိုက်ကြလေတော့သည်။

ချပ်ပြားအရေအတွက်များပြားမှုနှင့် ပရိယာယ်ကြွယ်ဝမှုများကြောင့် ဇူအန်ပင်လျှင် အခက်တွေ့နေသည်။ သူသည် ပိလင်းလောင်ကိုလည်း ကာကွယ်ပေးရဦးမည်ဖြစ်၍ ဘေးကြပ်နံကြပ်ဖြစ်နေသည်။ သူ့ခန္ဓာကိုယ်အနှံ့တွင် ဒဏ်ရာများရလာသည်။ သူ၏အစွမ်းထက်လှသော သန့်စင်ခြင်းစွမ်းရည်ကြောင့် ဤသို့သောဒဏ်ရာငယ်လေးများက စာမဖွဲ့သာလောက်သော်လည်း အနေအထားတစ်ခုတည်းမှ ဆက်တိုက်တိုက်ခိုက်ခံနေရခြင်းက မသက်သာလှ။

ရုတ်တရက် သူတစ်စုံတစ်ရာကို စဉ်းစားလိုက်မိသည်။ သူ၏တောက်ပခြင်းဓာတ်လုံးထဲမှ ‘ပ’သဏ္ဌာန်ဧရာမလက်နက်ကြီးတစ်ခုကို ထုတ်ယူ

ပြီး ချပ်ပြားများဆီသို့ ပစ်လွှတ်လိုက်သည်။ ပုံသေမရှိဘဲ ကြိုတင်ခန့်မှန်းမရ နိုင်သောပုံစံမျိုးဖြင့် ပတ်ပတ်လည်တွင် ပျံသန်းနေကြသော ချန်ချန်ထက် ထက်ချပ်ပြားများသည် ‘U’ သဏ္ဌာန်လက်နက်ဆီသို့ ပြေးကပ်လာကြပြီး လုံးဝမလှုပ်ရှားနိုင်ကြတော့ပေ။

ထိုလက်နက်သည် လပြည့်မြို့၏ မျိုးနွယ်စုပြိုင်ပွဲအတွင်း ယွမ်မျိုးနွယ် ကောင်လေးကို အနိုင်ယူရန် သူ အသုံးပြုခဲ့သော လျှပ်စစ်သံလိုက်ဖြစ်သည်။ သူသည် ထိုလက်နက်ကို မစွန့်ပစ်နိုင်သဖြင့် အချို့လျှပ်စီးဒြပ်စင်ကျောက် တုံးအချို့နှင့်အတူ သိမ်းထားခဲ့သည်။ ထိုလက်နက်သည် ယနေ့အသုံးဝင်လာ လိမ့်မည်ဟု ဇူအန် ထင်မထားခဲ့ပေ။

ရွှေဘီးပျံ သည် ထိတ်လန့်သွားဟန်ဖြင့် ရပ်တန့်သွားသည်။ ၎င်း၏ရိုးစင်း လှသောအသိဉာဏ်အရ မည်သည့်အဖြစ်အပျက်များ ဖြစ်ပျက်နေကြောင်း ၎င်းမသိချေ။ ၎င်းသည် အနည်းငယ်စိတ်ပျက်လက်ပျက်ဖြစ်သွားပြီး ၎င်း၏ကလေးများကို ကယ်တင်လိုဟန်ဖြင့် ဇူအန်ဆီသို့ ပြေးဝင်လာသည်။

ဇူအန်သည် ၎င်းကိုဆွဲယူရန်အတွက် လျှပ်စစ်သံလိုက်ကို အမြန်သုံးလိုက် သော်လည်း ၎င်း၏ခန္ဓာကိုယ်က အနည်းငယ်သာတုန်ခါသွားပြီး သက်ရောက်မှုများစွာမရှိသဖြင့် ရှေ့သို့ဆက်လက်ပျံသန်းလာသည်။

သို့သော် ဖြူဖွေးလှပသောလက်ဖဝါးတစ်ဖက်က ရုတ်တရက်ပေါ်လာပြီး ထိုချပ်ပြား၏အလယ်ကို ဖမ်းဆုပ်ထားလိုက်၍ ထိုချပ်ပြား တုန်ခါလှုပ်ယမ်းသွားသည်။ ၎င်းသည် လွတ်မြောက်ရန်အတွက် အပြင်းအထန်ကြိုးစားနေလေသည်။ သို့သော် မည်မျှပင်ကြိုးစားရုန်းကန်နေစေကာမူ သွယ်လျလျ လက်ထံမှ ၎င်း မလွတ်မြောက်နိုင်ပေ။

" ငါ့မှာ မင်းနဲ့တိုက်ခိုက်နေဖို့အချိန်မရှိဘူး။ မင်းလာခဲ့တဲ့နေရာကိုသာ ပြန်သွားတော့ " ဟု မိန့်လိက ပြောလိုက်သည်။ သူမ၏လက်ကောက်ဝတ်ကို ခပ်မြန်မြန်လှည့်လိုက်သောအခါ ရွှေဘီးပျံ သည် ခပ်ဝေးဝေးသို့လွင့်ထွက်သွားပြီး နံရံထဲသို့ နက်နက်ရှိုင်းရှိုင်းဝင်သွားလေသည်။

ထိုချပ်ပြားသည် ၎င်းအနိုင်မရနိုင်မှန်း နားလည်သွားသည်။ ၎င်းသည် တုန်ခါလာပြီး သတ္တုဒြပ်စင်အဖြစ် ပြောင်းလဲသွားကာ အခန်းထဲတွင် ယာယီပုန်းကွယ်နေရန်ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီး ပြန်ထွက်မလာတော့ပေ။

ပိလင်းလောင် မျက်လုံးပြူးသွားသည်။ မိန့်လိသည် စွမ်းအားကြီးသူတစ်ဦးဖြစ်လိမ့်မည်ဟု သူမ ထင်ထားခဲ့သော်လည်း ထိုအမျိုးသမီး၏လှုပ်ရှားမှု

ကို ယခုပထမဆုံးအကြိမ်မျက်မြင်ကိုယ်တွေ့ကြုံရခြင်း ဖြစ်သည်။ သူမ၏ရှေ့တွင် ထိုကြောက်မက်ဖွယ်လူသတ်လက်နက်သည်လျှင် အရပ် တစ်ရပ်သာသာပင်။

မိန်လိက ဘာမှမပြောဘဲ နံရံဆီသို့သာ လျှောက်သွားသည်။ နံရံပေါ်တွင် ပန်းချီများရှိနေပြီး ဂိတ်တံခါးတစ်ခုရှေ့တွင် ဒူးထောက်နေကြသည့် လူ တစ်စုပုံကို ရေးဆွဲထားသည်။ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သူက မှော်ဆရာတစ်ဦး ကဲ့သို့ ဝတ်စားထားသည်။ နောက်တစ်ပုံတွင် ထိုမှော်ဆရာသည် အခန်း တစ်ခုထဲတွင် အခြားသူများနှင့်အတူ လျှို့ဝှက်ဆွေးနွေးနေပြီး တတိယပုံ တွင် ထိုလူ၏အနောက်သို့ တပ်သားများလိုက်နေသဖြင့် ထွက်ပြေးနေရပုံကို ရေးဆွဲထားသည်။ စတုတ္ထပုံတွင်မူ လူပေါင်းများစွာကို တွင်းနက်ကြီးတစ်ခု ထဲတွင် မြှပ်နှံထားပြီး အေးတိအေးစက်အမူအရာနှင့်စစ်သည်များက ထို တွင်းကို ဝိုင်းရံထားပုံကိုရေးဆွဲထားသည်။

" အဲ့တာ သူပဲ " နောက်ဆုံးတွင် မိန်လိ ထိုသူကို သတိပြုမိသွားသည်။

ဆွဲဆွဲငင်ငင်အသံတစ်သံက

" နှစ်ပေါင်းအတော်ကြာခဲ့ပြီ ... နောက်ဆုံးတော့ တစ်စုံတစ်ယောက် ပြန်လာပြီပဲ "

ဇူအန်နှင့် ပိလင်းလောင်တုန်လှုပ်သွားကြသည်။ အသံက ခေါင်းတလား
ထဲမှ ထွက်လာခြင်းပင်။
